

1/2 **Die Ufer**

Die Kurzgeschichte zeigt surrealistisch die Wirklichkeit. Die Ufer sind an den Booten vertäut.

Jeden Tag bei Einbruch der Dunkelheit stand er bei einer der Brücken der Stadt. Den Blick auf die Boote gerichtet. An denen die Ufer vertäut lagen. Eins am anderen. Dort blieb er stehen. Ohne sich zu bewegen. Schaute. Rief nicht hinüber.

In jener Nacht hörte er das Geräusch des Regens vom Holz abblättern. Nass bis unter die Haut. Als er den Ton spürte. Ein Reißen. Wie von Metall. Sah die Ufer sich lösen. Mit den Booten abwärts treiben. Er zog ein Notenblatt aus der Tasche. Markierte die Stelle der Stadt. Trieb mit den Ufern.

Solution

Jeden Tag bei Einbruch der Dunkelheit stand er bei einer der Brücken der Stadt. Den Blick auf die Boote gerichtet. An denen die Ufer vertäut lagen. Eins am anderen. Dort blieb er stehen. Ohne sich zu bewegen. Schaute. Rief nicht hinüber.

In jener Nacht hörte er das Geräusch des Regens vom Holz abblättern. Nass bis unter die Haut. Als er den Ton spürte. Ein Reißen. Wie von Metall. Sah die Ufer sich lösen. Mit den Booten abwärts treiben. Er zog ein Notenblatt aus der Tasche. Markierte die Stelle der Stadt. Trieb mit den Ufern.

2/2

Die Ufer

Die Kurzgeschichte zeigt surrealistisch die Wirklichkeit. Die Ufer sind an den Booten vertäut.

Creative's profile

.rike

ulrike